

KULTUR



Aung San Suu Kyis historie er en historie, mange kvinder vil kunne identificere sig med, for den handler om at skulle ofre sig for familien eller for sin sag, siger Anne Gyrithe Bonne. Foto: Nils Meilvang

Suus svære valg

Den danske dokumentarfilminstruktør Anne Gyrithe Bonne har brugt fire år på at lave en portrætfilm om den burmesiske frihedskæmper Aung San Suu Kyi. Og om den pris, ikonets nærmeste familie måtte betale for oprøret.

Af Kristian Lindberg

Paranoia. Sådan beskriver Anne Gyrithe Bonne de 12 dage, hun var undercover i diktaturstaten Myanmar (Burma) for at færdiggøre »Aung San Suu Kyi – Lady of no Fear«, den film om den 65-årige burmesiske frihedskæmper, Aung San Suu Kyi, der i dag har premiere på dokumentarfilmfestivalen CPH: DOX.

At interviewe Aung San Suu Kyi i Burma var på forhånd udelukket, da militærjuntaen i Burma ikke tillader hende kontakt med omverdenen. Alligevel var det først i Burma, at de sidste brikker til historien om Aung San Suu Kyis liv faldt på plads, fortæller Anne Gyrithe Bonne.

»Jeg har svinget meget i min egen holdning til hende. Fra min første research hos hendes pårørende i England blev jeg vidne til den smerte, hendes kamp har forårsaget, og der var der, jeg besluttede, at filmen skulle være et portræt af den private side af Aung San Suu Kyi.«

Datter af frihedshelt

Aung San Suu Kyi er datter af den burmesiske general og frihedshelt Aung San, der var med til at befri Burma fra det britiske kolonistyre efter Anden Verdenskrig. Derfor var det en kontroversiel beslutning, da hans datter blev gift med en engelsk professor fra Oxford og flyttede til England.

I England indledte Aung San Suu Kyi et stilfærdigt liv som husmoder og moder til parrets børn. Men den po-

litiske arv fra faderen kunne ikke forlades, og i 1988 tog Aung San Suu Kyi til Burma for at deltage i den demokratiske folkebevægelse mod diktaturet.

Her talte hun til en begejstret folkemængde på 280.000, og siden har hun ikke forladt landet. Militærdiktaturet har sat hende i husarrest i Rangoon, og såfremt hun en dag vælger at vende tilbage til England og til sin familie der, vil hun ikke kunne vende tilbage til Burma.

Lever til yderpunkterne

»Aung San Suu Kyi er et menneske, der lever sit liv til yderpunkterne, fra husmoder til en position som symbol på selve frihedskampen i Burma. Hun står frem i interviewklip, hvor hun siger, at hun ikke længere har sin egen familie, men at Burma og dens befolkning er hendes nye familie. Der er ingen tvivl om, at det valg har kostet hende mange overvejelser, og at det har påført hendes mand og børn stor smerte,« siger Anne Gyrithe Bonne.

Det ved hun fra sine interviews med Aung San Suu Kyis engelske familie. Hendes mand døde af cancer i 1999, og forinden forsøgte regimet forgæves at udnytte hans sygdom til at presse Aung San Suu Kyi ud af Burma.

»Jeg er kommet tæt på den engelske familie og på den smerte, Aung San Suu Kyis kostede dem, og det farvede mit syn på hende. Men da jeg stod i Burma, forstod og følte jeg fuldt ud den store betydning, hun har for befolk-



Aung San Suu Kyis kamp for Burma har påført hendes familie i England stor smerte.

ningen,« siger Anne Gyrithe Bonne.

Aung San Suu Kyi ville ikke selv bryde sig om at se denne private historie fortalt på film, men alligevel mener Anne Gyrithe Bonne, at filmen har en vigtig funktion.

»Aung San Suu Kyi omtaler aldrig sine private forhold og følelser, og derfor har jeg mange gange i hovedet vendt spørgsmålet om, hvordan jeg skulle fortælle historien. Men jeg mener ikke, at denne film skader hende eller Burmas sag. Det gør tværtimod hende og hendes kamp mere troværdig, at hun bliver til kød og blod,« siger Anne Gyrithe Bonne.

krl@berlingske.dk

»AUNG SAN SUU KYI - LADY OF NO FEAR« får premiere på dokumentarfilmfestivalen CPH: DOX. Den vises i Dagmar i dag kl. 16.40, i Grand 9. november kl. 17.00 og i Cinemateket 12. november kl. 18.45.